

# Partomi donna - Dialoga à8

Domenico Michele  
(c.1540 - c.1590)

Canto 1 Par - to - mi don - na, Ne col partir an-cor.

Alto 1 Par - tomi don - na, Ne col partir an-cor

Tenor 1 Par - to - mi don - na, Ne col partir an-cor

Basso 1 Par - tomi don - na, Ne col partir an-cor

Canto 2 E te - co lascio il co - re,

Alto 2 E te - co lascio il co-re,

Tenor 2 E te - co lascio il co-re,

Basso 2 E te - co lascio il co-re,

8

— pi-gliopar - ti - ta, re - sta l'a - ni - ma mi -

8 pi-glio par - ti - ta, re - sta l'a - ni - ma

8 pi-glio par - ti - ta, re - sta l'a - ni - ma mi - a, re - sta l'a-ni-ma mi -

pi-glio par - ti - ta, re - sta l'a - ni - ma mi -

an - zicon la tua u - ni - tare-sta l'a - ni - ma mi - a, re -

an - zicon la tua u - ni - ta re - sta l'a-ni - ma mi - a,

an - zicon la tua u - ni - ta re - sta, re - sta l'a - ni -

an - zicon la tua u - ni - ta re - sta l'a - ni-ma mi -

- a, re - stal'a - ni - ma mi - a, E  
 mi - a, re - stal'a - ni - ma mi - a, E  
 - a, re - sta l'ani-ma mi - a, E se tra  
 - a, l'a - ni - ma mi - a, E se  
 - sta l'a - ni - ma mi - a, re - sta l'a - ni - ma mi - a,  
 re - sta l'a - ni - ma mi - a, re - stal'a - ni - ma mi - a,  
 ma mi - a, re - sta l'ani-ma mi - a, l'a - ni-ma mi - a,  
 - a, re - stal'a - ni - ma mi - a,

se tra pie-di mi por-ro la vi - a Che col par -  
 se tra pie-di mi por - ro la vi - a Che col par -  
 pie - di mi por-ro la vi - a Che col par -  
 — tra pie-di mi por-ro la vi - a Che col par -  
 Que - stosia'l mio martir che co'l par - tir,  
 Que - stosia'l mio martir che co'l par - tir,  
 Que - stosia'l mio martir che co'l par - tir,  
 Que - stosia'l mio martir che co'l par - tir,

tir non mi potro par - ti-re O ca - so da mo - ri - re, Par-  
 tir non mi potro par - ti-re O ca-so da mo - ri - re, Par-  
 tir non mi potro par - ti-re O ca-so da mo - ri - re, Par-  
 tir non mi potro par - ti-re O ca - so da mo - ri - re, Par-

O ca-so da mo - ri - re, Par-tomi senza cor  
 O ca-so da mo - ri - re, Par-tomi senza cor  
 O ca-so da mo - ri - re, Par-tomi senza cor  
 O ca-so da mo - ri - re, Par-tomi senza cor

- to mi sen-za cor e resta te - co  
 - to mi sen-za cor e resta te - co  
 - to mi sen-za cor e resta te - co  
 - to mi sen-za cor e resta te - co

e re-sta te - co L'al-mache perdo-lor non vuol star me -  
 e re-sta te - co L'al-mache perdo-lor non vuol star me -  
 e re-sta te - co L'al-mache perdo-lor non vuol star me -  
 e re-sta te - co L'al-mache perdo-lor non vuol star

L'al - mache per do - lor,  
 L'al - mache per do - lor non vuol star me -  
 L'al - mache per do - lor non vuol star me -  
 L'al - mache per do - lor non vuol star me -  
 co,  
 L'al - mache per do - lor non  
 co,  
 L'al - mache per do -  
 co, non vuol star me - co,  
 L'al - mache per  
 me - co,  
 L'al - mache per do - lor, L'al -

L'al - mache per do - lor non vuol star me -  
 co,  
 L'al - mache per do -  
 co, L'al - mache per do - lor non vuol star me - co,  
 co,  
 L'al - mache per do - lor, L'al - mache per do -  
 vuol star me - co,  
 L'al - mache per do -  
 lor,  
 L'al - mache per do - lor non vuol star me - co, L'al - mache  
 do - lor non vuol star me - co, L'al -  
 - mache per do - lor,  
 L'al - mache per do -

co, L'al - mache per do-lor, L'al - mache per do -

lor, L'al - mache per do - lor, L'al - mache

L'al - mache per do-lor, L'al - mache per do-lor,

lor non vuol star me - co, L'al - mache per do -

lor non\_\_\_\_\_ vuol star me - co, L'al - mache per do-lor,

per do - lor, L'al - mache per do - lor, L'al -

- mache per do - lor, L'al - mache per do - lor, L'al - mache per do -

lor, L'al - mache per do - lor, L'al - ma che per do - lor, L'al -

lor, L'al - mache per do-lor, L'al - mache per do -

per do-lor, L'al - mache per do - lor, L'al - mache per do -

L'al - mache per do-lor, L'al - mache per do - lor

lor, L'al - mache per\_\_\_\_\_ do-lor non\_\_\_\_\_ vuol star

L'al - mache per do - lor non vuol\_\_\_\_\_

- mache per do - lor, L'al - mache per do - lor non vuol star

lor, L'al - mache per do-lor non vuol\_\_\_\_\_

- mache per do - lor, L'al - mache per do - lor non vuol star me -

- lor, L'al - mache per do - lor non vuol star me -  
 lor non vuol star me - co, L'al - mache per do -  
 non vuol star me - co, L'al - mache per do -  
 me - co, L'al - mache per do - lor, L'al -  
 star me - co, L'al - mache per do -  
 me - co, L'al - mache per do - lor non vuol star me - co, L'al -  
 star me - co, L'al - mache per do - lor non  
 co, L'al - mache per do - lor non vuol star

- co, non vuol star me - co.  
 lor non vuol star me - co.  
 lor non vuol star me - co.  
 - mache per do - lor non vuol star me - co.  
 lor, L'al - mache per do - lor non vuol star me - co.  
 - mache per do - lor non vuol star me - co.  
 vuol star me - co, non vuol star me - co.  
 me - co, non vuol star me - co.

Par - to - mi don - na, Ne col partir ancor -  
 8 2 2  
 — pigliopar - ti-ta, re - sta l'a - ni - ma mi - a, re -  
 20  
 stal'a-ni - mami - a, E se trapie-di mi por-ro la vi - a  
 27  
 Che col par - tir non mi po-tro par - ti - re O ca - so -  
 34  
 — damo - ri - re, Par - to mi sen-za cor e restate - co  
 42 4 3  
 L'al-mache per do-lor, L'al-mache per do-  
 54  
 lor non vuol star me - co, L'al-mache per do-lor, L'al-  
 60  
 - mache per do - lor, L'al-mache per do lor, L'al-mache per do -  
 66  
 - lor, L'al - mache per do - lor non vuol star me -  
 70  
 - co, non vuol star me - co.

## Alto 1

## Partomi donna - Dialoga à8

Domenico Michele  
(c.1540 - c.1590)

8 Par - tomi don - na, Ne col partir ancor

8 piglio par - ti - ta, re - sta l'a - ni - ma mi - a, re -

19 - stal'a - ni - mami - a, E se trapie - di mi por - ro la vi -

26 a Che col par - tir non mi potropar - ti - re O caso

34 da mo - ri - re, Par - tomi sen - za cor e restate - co

42 L'al - mache per do - lor non vuol star me - co,

54 L'al - mache per do - lor, L'al - mache per do - lor,

60 L'al - mache per do - lor, L'al - mache per do - lor, L'al -

65 - mache per do - lor non vuol star me - co, L'al - mache per do -

70 lor non vuol star me - co.



Tenor 1

# Partomi donna - Dialoga à8

Domenico Michele  
(c.1540 - c.1590)

8 Par - to - mi don - na, Ne col partir ancor

8 piglio par - ti - ta, re - sta l'a - ni - ma mi - a, re - sta l'a-ni-ma mi -

16 - a, re - sta l'a ni ma mi - a, E se tra

23 pie-di mi porro la vi - a Che col par - tir non mi po tro par -

30 ti-re O ca-so da mo - ri - re, Par - to mi sen-za

39 cor e resta te - co L'al - ma che per do-lor non \_

49 \_ \_ \_ \_ \_ vuol star me - co, L'al-mache per do - lor non vuol star me-co, \_

55 L'al - mache per do-lor, L'al - mache per do-lor,

61 L'al-mache per do lor, L'al-mache per do - lor non vuol star

67 me-co, L'al - mache per do - lor non vuol star me - co. \_ \_ \_ \_ \_

## Partomi donna - Dialoga à8

Domenico Michele  
(c.1540 - c.1590)

Par - to mi don - na, Ne col partir an-cor

8

18 piglio par - ti-ta, re - sta l'a - ni - ma mi - a, l'a-ni-

27 ma mi - a, E se tra pie-di mi porro la vi - a

34 Che col par - tir non mi po tro par - ti - re O ca - so

42 da mo - ri - re, Par - to mi sen - za cor e re state - co

52 L'al - ma che per do - lor non vuol star me - co,

57 L'al - ma che per do - lor, L'al - ma che per do - lor non vuol star

63 me-co, L'al - ma che per do - lor, L'al - ma che per

69 dolor non vuol star me - co, L'al-ma che per do-

lor, L'al - ma che per do - lor non vuol star me - co.



## Alto 2

## Partomi donna - Dialoga à8

Domenico Michele  
(c.1540 - c.1590)

8 E te - co lascio il co-re, an - zi con la tua u-

11 8 ni - ta re - sta l'a-ni - ma mi - a, re - sta l'a-ni - ma mi - a, re-

20 8 - sta l'a - ni ma mi - a, Que-sto sia'l mio martir che co'l par - tir,

29 8 O ca - so da mo-ri - re, Par-to mi senza cor

39 8 e re-state - co L'al-mache per do-lor non vuol star me -

46 8 co, L'al - mache per do - lor, L'al - mache per do -

54 8 lor non vuol star me - co, L'al - mache per do-lor, L'al-

59 8 - mache per do - lor, L'al - mache per do - lor, L'al - mache per do -

65 8 lor non vuol star me-co, L'al - mache per do - lor non vuol star me - co, L'al-

70 8 - mache per do - lor non vuol star me - co.

# Tenor 2 Partomi donna - Dialoga à8

Domenico Michele  
(c.1540 - c.1590)

8 3 E te - co lascio il co-re, an - zi con la tua u-

11 8 ni - ta re - sta, re - sta l'a-ni - ma mi-a, re - sta l'ani ma

19 8 mi - a, l'a - ni ma mi - a, Que - sto sia'l

27 8 mio mar tir che co'l par - tir, O ca-so da mo-ri - re,

36 8 Par-to mi senza cor e re state - co L'al-mache per do-lor\_

43 8 non vuol star me - co, non vuol star me - co, L'al-

50 8 - mache per do - lor non vuol star me - co, L'al - mache per do -

57 8 lor, L'al - mache per do - lor, L'al - mache per do - lor, L'al-mache

63 8 per do-lor non vuol star me - co, L'al - mache per do -

69 8 lor non vuol star me-co, non vuol star me - co.

# Basso 2 Partomi donna - Dialoga à8

Domenico Michele  
(c.1540 - c.1590)

11 E te - co lascio il co-re, an - zi con la tua u-

18 ni - ta re - sta l'a - ni-ma mi - a,

27 re - sta l'a-ni - ma mi - a, Que - sto sia'l

34 mio martir che co'l par - tir, O ca - so da mo-ri - re,

42 Par-to mi senza cor e restate - co L'al-mache

50 per do-lor non vuol star me - co, L'al-mache per do lor,

56 L'al - mache per do - lor, L'al - mache per do -

61 lor, L'al - mache per do - lor, L'al - ma che per do - lor, L'al -

65 - mache per do - lor, L'al - mache per do - lor non vuol star

71 me - co, L'al - mache per do - lor non vuol star me - co, -

non vuol star me - co.